

Table des matières

Remerciements	5
Introduction	7

I Présentation des nains

Avant-propos	13
Mode d'emploi de ce livre	13
Evolution des nains dans la littérature française médiévale	14
a)- <i>Evolution démographique</i>	14
b)- <i>Evolution littéraire</i>	16
A- Situation sociale et familiale	17
1). Chevaliers nains et nains de chevaliers	17
a)- <i>Les « petits chevaliers »</i>	18
b)- <i>Les nains-serviteurs des chevaliers</i>	19
2). Les nains et leur famille	22
a)- <i>Pères et mères</i>	22
b)- <i>Frères, sœurs, cousins, cousines, etc.</i>	24
c)- <i>Nains mariés et nains célibataires</i>	26

B- Portrait physique	29
1). Généralités: sexe, taille, corpulence, poids, âge, force	29
2). Les trois types de nains	32
a)- Type n° 1 (rare): nains harmonieux	33
b)- Type n° 2 (courant): nains disharmonieux	34
c)- Type n° 3 (très rare): monstrueux « nains-inversés »	35
C- Qualités et défauts des nains	37
1). Les « petits chevaliers »	37
a)- Les « petits chevaliers » sont-ils chevaleresques?	37
b)- Les « petits chevaliers » sont-ils courtois envers les dames? ..	39
2). Les nains-serviteurs des chevaliers	43
a)- Les nains-serviteurs et leurs maîtres	43
— Très rares cas d'abus de confiance	44
— Les nains de confiance	44
— Mon maître, ce héros... ..	46
— Tel maître, tel nain	48
— Toujours suivre le plus fort	51
— Les nains-à-tout-faire	53
— Spécialités des nains	57
b)- Les nains-serviteurs... et les autres	61
— Des créatures peu fiables	61
— La redoutable langue des nains	63
— Les redoutables maîtres des nains	65

II Origines des nains arthuriens français

A- Comment obtenir un nain arthurien français?	69
1). Rois nains et « petits chevaliers »	69
a)- <i>Sur quels royaumes règnent-ils?</i>	70
b)- <i>Où sont passés leurs sujets?</i>	71
c)- <i>Que sont devenus leurs pouvoirs magiques?</i>	75
2). Points communs entre Guivret et le nain d'Yder ..	76
a)- <i>Les intrus, dehors!</i>	76
b)- <i>Encore le silence des nains</i>	77
c)- <i>Soumission du nain ou du maître du nain</i>	78
3). Mode de fabrication des nains-serviteurs	80
a)- <i>Un personnage obtenu par scission</i>	80
b)- <i>Causes du succès du nain-serviteur</i>	81
c)- <i>Identification de la « créature » surnaturelle</i>	82
B- La « grande tribu » des lutins	83
1). Définition du mot « lutin »	83
a)- <i>Etymologie</i>	83
b)- <i>La France, terre d'élection des lutins</i>	83
c)- <i>Une croyance qui a la vie dure</i>	85
2). Les petits génies domestiques	86
a)- <i>Aspect des génies domestiques</i>	86
b)- <i>Les petits génies « déguenillés »</i>	88
c)- <i>« Des follets, qui font office de valets »</i>	89
d)- <i>Des serviteurs ombrageux et taciturnes</i>	97
e)- <i>Des créatures empreintes de malice</i>	99

<i>f)- Invisibilité, rapidité, malédictions et métamorphoses</i>	102
<i>g)- Les lutins, dehors!</i>	107
<i>h)- Un superbe cas de régression folklorique</i>	111
C- Pour une archéologie du nain français	115
1). A la recherche du royaume perdu	115
<i>a)- Le témoignage des textes latins</i>	115
<i>b)- Le royaume de Gorre</i>	118
<i>c)- Le Karr an Ankou</i>	121
2). Ames en peine	127
<i>a)- Pénitence et rachat du follet domestique</i>	127
<i>b)- La longue patience du nain Tronc</i>	128
3). La Maisnie Hellequin	129
<i>a)- Une croyance bien confuse</i>	129
<i>b)- Nains, lutins et Maisnie Hellequin</i>	130
<i>c)- De Hellequin à Arlequin</i>	132
<i>d)- « Frère, frérot... »</i>	134
Conclusion	139
Notes	143

III

Catalogue des nains arthuriens

1)- De 1170 à 1200	153
2)- Du premier quart du XIII ^e siècle	168
3)- Du deuxième quart du XIII ^e siècle	181
4)- De la deuxième moitié du XIII ^e siècle	228
5)- Du XIV ^e siècle	238

IV Index des nains arthuriens

1) Index des nains possédant un nom	255
2) Index des nains (anonymes ou non) classés :	
— <i>Par le lieu auquel ils se rattachent</i>	256
— <i>Par les éléments qui les évoquent</i>	257
3) Index des nains (anonymes ou non) classés par le nom de leurs maîtres (ou par celui d'un autre personnage)	258
4) Index des « petits chevaliers »	262

V Index

Index des nains	255
Index des auteurs et des œuvres	263

VI Bibliographie

1) Romans ou lais constituant notre corpus	267
— <i>Edités</i>	267
— <i>Inédits</i>	272
2) Autres textes médiévaux	273
— <i>Français</i>	273
— <i>Latins</i>	274
— <i>Etrangers</i>	275
3) Etudes ou témoignages sur les nains, les lutins, et autres créatures de légende	275
— <i>Moyen âge</i>	275

— XVI ^e siècle	277
— XVII ^e -XVIII ^e siècles	277
— XIX ^e -XX ^e siècles (ou ouvrages de synthèse)	277
4)- Dictionnaires, index	280